DIA INTERNACIONAL DA EDUCAÇÃO NAS PRISÕES [DIEP 2026]

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Informação sobre a Instituição	
Instituição (nome completo)	Parceria Educativa: Agrupamento De Escolas De Aveiro – Estabelecimento Prisional De Aveiro
Endereço	Escola Secundária Homem Cristo - R. Belém do Pará, 3810-066 Aveiro Estabelecimento Prisional de Aveiro - Rua de Calouste Gulbenkian 26, 3810-164 Aveiro
Responsável	Orquídea Maria De Carvalho Sucena Martins
Telefone	919581023
E-mail	orquidea.martins@aeaveiro.pt orquideasucena@hotmail.com
Website	
Descrição da atividade	
Título da atividade	A MÁSCARA "Não somos apenas aquilo que os outros veem. Por detrás de cada máscara existe uma história, uma identidade e a possibilidade de transformação."
Data de realização	13 outubro 2026
Participantes	Alunos da escola e comunidade reclusa

Descreva como promoveu o DIEP 2026 (max. 150 palavras)	Os alunos da escola convidaram a restante população reclusa a visitar a exposição e a conhecer o trabalho desenvolvido no âmbito do projeto «A MÁSCARA». A visita iniciou-se com a distribuição de papéis com imagens alusivas a Picasso e ao Cubismo, desafiando os visitantes a escrever uma palavra que representasse aquilo que consideram essencial numa pessoa. A exposição incluiu fotografias das máscaras criadas pelos formandos e cartazes temáticos: **Eu Social**: o que mostro aos outros; **Eu Interior**: o que sinto, penso ou gostaria de mostrar; **O Olhar dos Outros**: como os outros me veem e como os seus julgamentos podem influenciar aquilo que mostramos; Eu **em Transformação**: quem sou hoje e quem posso escolher ser amanhã. Cada formando contribuiu com frases relacionadas com os temas apresentados. Simultaneamente foi projetada uma apresentação sobre Pablo Picasso e o Cubismo, estabelecendo a ligação entre a expressão artística, a identidade e a reflexão pessoal.
Explique o significado, para o seu público-alvo, da promoção do DIEP 2026 (max. 150 palavras)	A promoção do DIEP 2026 assume um significado particularmente relevante para a população reclusa, ao criar um espaço de participação, expressão e valorização pessoal através da arte e da educação. A exposição "A MÁSCARA" permite aos formandos refletir sobre a identidade, a forma como se apresentam aos outros e a influência do olhar e do julgamento social. Através da criação artística, da escrita e da partilha com a restante população reclusa, os participantes têm oportunidade de expressar pensamentos e emoções, reconhecer a diversidade e desenvolver competências de empatia, respeito e consciência de si e do outro.

	A iniciativa contribui também para aproximar a comunidade escolar da população reclusa, promovendo a participação ativa, o diálogo e o sentimento de pertença. Neste contexto, o DIEP 2026 constitui uma oportunidade para valorizar capacidades, promover novas formas de expressão e reforçar a importância da educação e da cultura enquanto instrumentos de desenvolvimento pessoal, inclusão e transformação.
Justifique porque considera que o DIEP 2026 foi um sucesso (max. 150 palavras)	Consideramos que o DIEP 2026 foi um sucesso porque permitiu transformar um trabalho desenvolvido em contexto escolar num momento de partilha e participação com a restante população reclusa. A exposição despertou o interesse dos visitantes e proporcionou momentos de reflexão sobre a identidade, a forma como nos apresentamos aos outros e a influência do olhar social. A participação dos visitantes, através da escolha e registo de uma palavra que considerassem essencial numa pessoa, permitiu que deixassem também a sua marca na atividade, tornando a exposição num espaço de diálogo e interação. O envolvimento dos formandos na criação das máscaras, na elaboração dos conteúdos e na apresentação do trabalho promoveu o seu sentido de responsabilidade, valorização pessoal e pertença. A iniciativa permitiu ainda aproximar a escola da comunidade prisional, demonstrando que a educação e a expressão artística podem criar oportunidades de participação, comunicação e inclusão.

Forneça uma lista de anexos [fotos, panfletos, links para website(s), etc.] e esclareça como estes foram utilizados	1. Documento: O que é o projeto "A MÁSCARA"; 2. Cartaz de abertura da exposição; 3. Fotografias das máscaras realizadas pelos alunos; 4. Formas geométricas inspiradas na obra e no cubismo de Pablo Picasso, fornecidas aos visitantes; 5. Cartazes onde cada formando contribuiu com frases; 6. Apresentação sobre Pablo Picasso e a sua obra.
Identificação do responsável pela participação no DIEP 2026	
Nome e função do responsável pela participação no DIEP 2026	**Nome**: Orquídea Maria De Carvalho Sucena Martins, Ana Luísa Brito, Luís Jesus, Maurício Domingues **Função**: respetivamente, coordenadora dos cursos EFA e do projeto, Professores da componente técnica/tecnológica, responsáveis pelo projeto apresentado.
Envio de material didático*	
Identificação da instituição para envio do material didático	**Nome da instituição:** Estabelecimento Prisional De Aveiro A/C: **Morada**: Rua Calouste Gulbenkian, 26, 3810 – 164 Aveiro
** De acordo com as normas de candidatura e participação no concurso DIEP 2026, será atribuído material didático à candidatura vencedora para apoio ao desenvolvimento de programas de Educação em meio prisional.*	

Data	27 outubro 2020
Nome	Orquídea Maria Carvalho Sucena Martins
Assinatura	Orquídea Maria Sucena Martins

NOTA: Para mais informações sobre o concurso DIEP 2026, enviar e-mail para: geral@apenp.pt